

Portfolio

ROBERTA STUDIO

design with nature

Primavera 2024

ROBERTA STUDIO

design with nature

Partendo dallo studio della Biofilia, un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 a Edward O. Wilson in cui rileva empiricamente nell'essere umano una tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali, nel 2002 definisce meglio la biofilia quale innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarsi emotivamente.

ROBERTA STUDIO, studio di architettura del paesaggio con sede in Italia e progetti di alto profilo in tutta Europa, fondato da Roberta Filippini, vanta la collaborazione di paesaggisti, architetti, agronomi e designer che lavorano per ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura secondo i principi di ecologia, sostenibilità e design.

Il team lavora sinergicamente alle differenti scale di progetto in modo da accogliere ospiti umani, animali e le varie forme della natura per progettare un futuro di relazioni, tra storia ed innovazione.

Roberta Filippini



Roberta Filippini, direttrice artistica e tecnica di ROBERTA STUDIO, è architetto paesaggista e designer. Nata a Milano nel 1983, ha studiato presso il Politecnico di Milano e l'ETSAV di Valencia. Lavora da più di quindici anni nel settore, approcciandosi al mondo del paesaggio dalla scala territoriale a quella domestica, attraverso progetti che si proiettano nel futuro coniugando uomo e natura per una coesistenza collaborativa ed armonica.

I principali progetti da lei curati includono la pianificazione di masterplan per la rigenerazione urbana in Italia e all'estero, importanti concorsi di idee e di progettazione, e installazioni indoor che seguono i principi del biophilic design, per una progettazione sostenibile che ridisegna, attraverso la natura, gli spazi in cui viviamo.

Ora titolare di ROBERTA STUDIO, ha collaborato dal 2009 al 2022 con il gruppo LAND come progettista e Project Manager e dal 2016 come Art Director e co-progettista del Tillandsia WALL con Michieli Floricoltura. Tra i principali progetti a cui ha collaborato in questi anni troviamo la realizzazione di VOLVO Recharge station, il Corridoio della Biodiversità Saint-Laurent a Montreal, Porta Nuova a Milano, Urubah Park a Riyadh, il Giardino Segreto a Mondovì, Tillandsia WALL Cloud per l'Albereta Relais & Châteaux, Tillandsia WALL diamanti di Natura per Swarovski. Allestimenti per Gucci, Konica Minolta e Terrazza Martini.

Touchpoint Natura

Biophilic design di ROBERTA STUDIO

- Si concentra sull'adattamento umano al mondo naturale, migliorando la salute, la forma fisica e il benessere delle persone
- Sperimenta un insieme ecologico interconnesso e integrato, non ragionando a singole parti, TENENDO IN CONSIDERAZIONE IL LUOGO, LA VEGETAZIONE E GLI ANIMALI CHE CI VIVONO
- Dà origine a legami emotivi a particolari ambienti, strutture, paesaggi e luoghi
- Favorisce i sentimenti di appartenenza a una comunità che include sia le persone che l'ambiente naturale
- Si concretizza in una molteplicità di impostazioni, inclusi spazi e paesaggi interni, esterni e luoghi di transizione tra interno ed esterno
- Instaura un'esperienza "autentica" con la Natura, un'esperienza coinvolgente ed emozionante.
- Migliora il rapporto umano con i sistemi naturali ed evita impatti ambientali negativi
- Predilige forme organiche, materiali naturali, palette che richiamo l'acqua, il cielo, la terra, gli alberi e i differenti paesaggi

La Biofilia

1984 _ Un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 da Edward O. Wilson che rileva empiricamente nell'essere umano la tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali.

2002 _ L'innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarsi emotivamente.



Biophilic Design

Attraverso il Biophilic Design si intende ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura secondo i principi di design, natura viva e sostenibilità.

Vengono prese in considerazione le diverse scale del progetto, per creare attraverso gli elementi della Natura luoghi confortevoli in cui le persone possano vivere in armonia con l'ambiente e l'ecosistema circostante.



ROBERTA STUDIO / Portfolio



Starting from nature

to create a new identity
at every scale

Garden Suite | MODE

a Rimini

2023 - ongoing

un progetto di
ROBERTA STUDIO
con
Benedetta Scarella
Gianna Galgani
Virgizia Pozzi
Paolo Michieli
Michela Bettoni
Flux CS

Client TEAMWORK HOSPITALITY

Typology Suite
Giardino

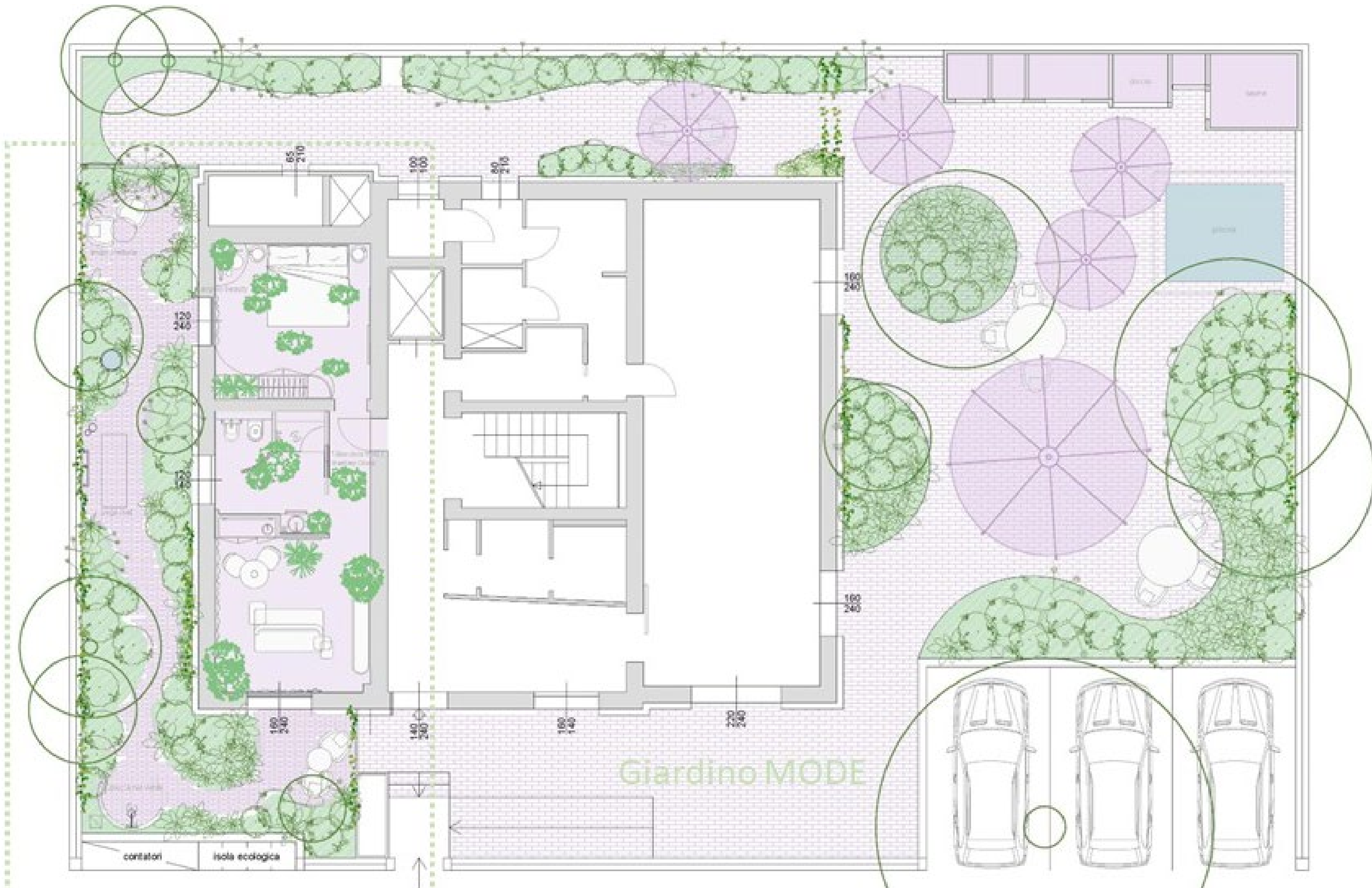
Service Interior design
and Landscape project

Touchpoint Natura

BIOPHILIC DESIGN
DI ROBERTA STUDIO

Una Suite disegnata su misura, il cui spazio troverà una sua duplicazione all'esterno in una grande stanza a cielo aperto di 60 mq in cui un susseguirsi di spazi attrezzati permetteranno di viverla durante l'intero corso della giornata.

Un progetto eseguito secondo le linee guida del Biophilic Design per ricondurre le persone attraverso i toni, le forme morbide e l'utilizzo di un verde straordinario, ad un nuovo e ritrovato rapporto con la Natura secondo i principi di design, natura viva e sostenibilità.

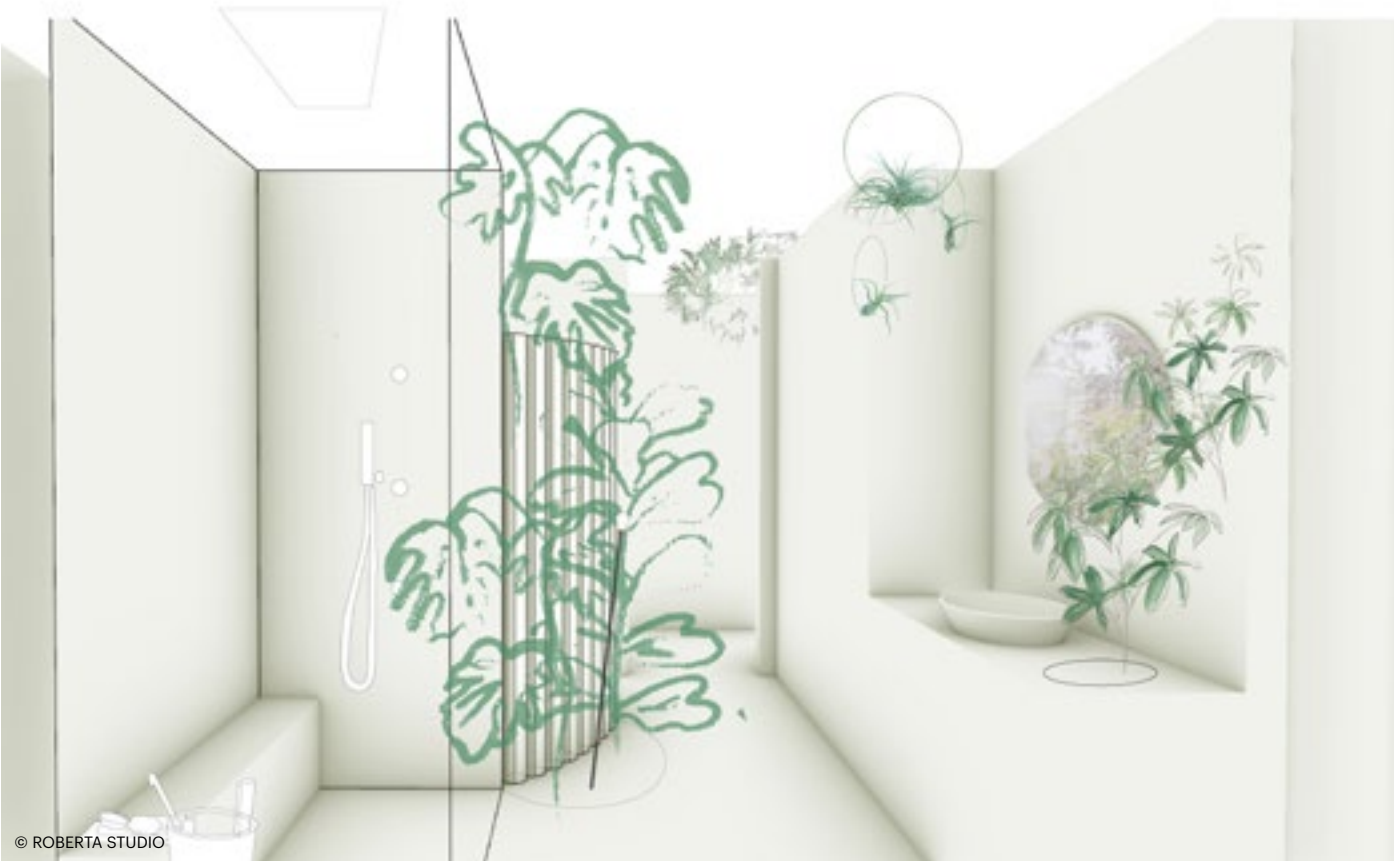


Garden Suite

Entra per prenderti cura
di te rispettando il benessere
del tuo pianeta



© ROBERTA STUDIO



© ROBERTA STUDIO



© ROBERTA STUDIO



ECCO PERCHE'
POSSIAMO AVERE IL
VERDE VIVO IN OGNI
STANZA, ANCHE IN
CAMERA DA LETTO



Una finestra sui paesaggi
in tempo reale
Attraverso un ledwall a
forma circolare si
potranno vedere in
diretta i punti di vista
delle web nel mondo



Arredi su misura, disegnati
da ROBERTA STUDIO



ANGOLO BEAUTY
/ Hammam



Ceramiche, illustrazioni e opere d'arte
di personaggi storici Riminesi, tra cui
RENÈ GRUAU ed il fumettista HUGO
PRATT, insieme ad una ricca selezione
di libri sulla Natura



MODE
ECO MOOD HOTEL

GARDEN SUITE:
Un'immersione nelle forme e nei colori della natura a 360°
per prendersi cura di sé stessi e del pianeta.

TEAMWORK
HOSPITALITY



MODE
ECO MOOD HOTEL

IL GIARDINO:
un dialogo con la natura dove interno ed esterno si plasmano in uno spazio ricco di biodiversità; dove le persone, gli animali e la vegetazione trovano uno spazio a loro dedicato.

TEAMWORK
HOSPITALITY

Falkensteiner Park Resort

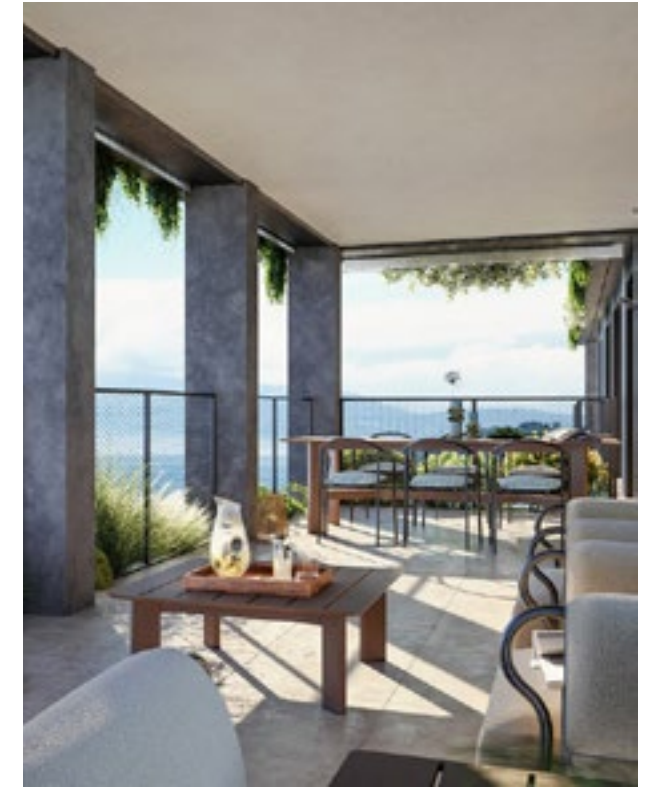
a Salò

ROBERTA STUDIO
con
Matteo Thun
and Partner
Architecture and Inter-
ior Design

Typology Landscape Design Concept

Awards Competition 1st prize

Salò, 2022



Stand Valle Camonica

Myplant & Garden 2024

Rho Fiera Milano

un progetto di
ROBERTA STUDIO

con Massimo Maugeri,
Fabio Scalvinoni e
Piero Camussone

Team
Arch. Roberta Filippini
Arch. Virginia Sellari
Dott. Arch. Marta Boscagin
Lara Caffi

Cliente Comunità Montana di Valle
Camonica

Tipologia Stand gastronomico

Servizi Concept, Progettazione Stand,
curatela e direzione artistica

**ALLESTIMENTO E
GRAFICHE - VPP**

MATERIALI LAPIDEI
Porfido Pedretti

FOTOGRAFIE
Simone Foglia
Dario Bonzi
Agostino Marzotta
Archivio Comunià Montana

RILIEVI ARTE RUPESTRE
Archivio storico del centro
Camuno di studi preistorici
Tiziana Cittadini, Valeria
Damioli

RISERVA BIOSFERA
Parco dell'Adamello
Comunità Montana
Anna Maria Bonettini

OPERA D'ARTE
Martia Trotta

DISEGNI FELCI
Daniele Mercanti
tratti dal libro di Enzo Bona

PIANTE IN VASO
Santa Giulia Green

NUVOLE DI TILLANDSIA
Michieli Floricoltura

SCHERMO
Media Factory





ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA



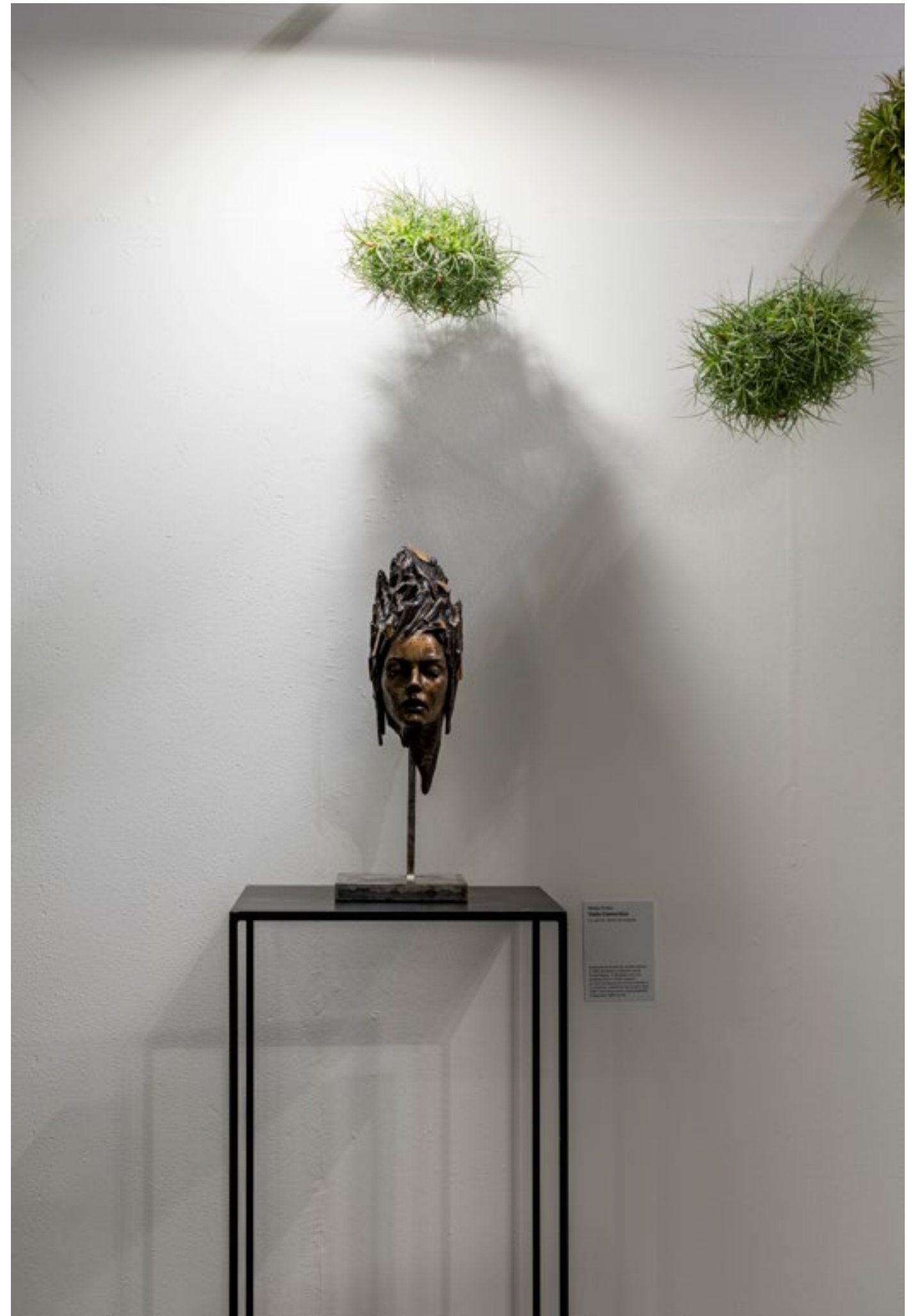
ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA

Wildlife Pavilions

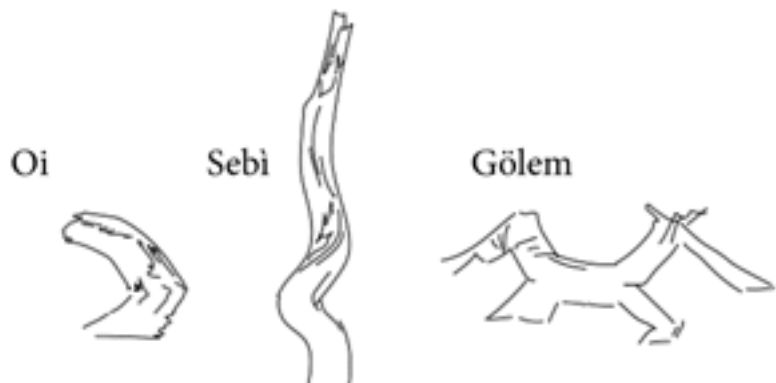
Torbiere del Sebino
Brescia
2023

ROBERTA STUDIO

con
Virginia Sellari
Raffaele Orru

Typology
International design
competition

Awards
Honorable mention



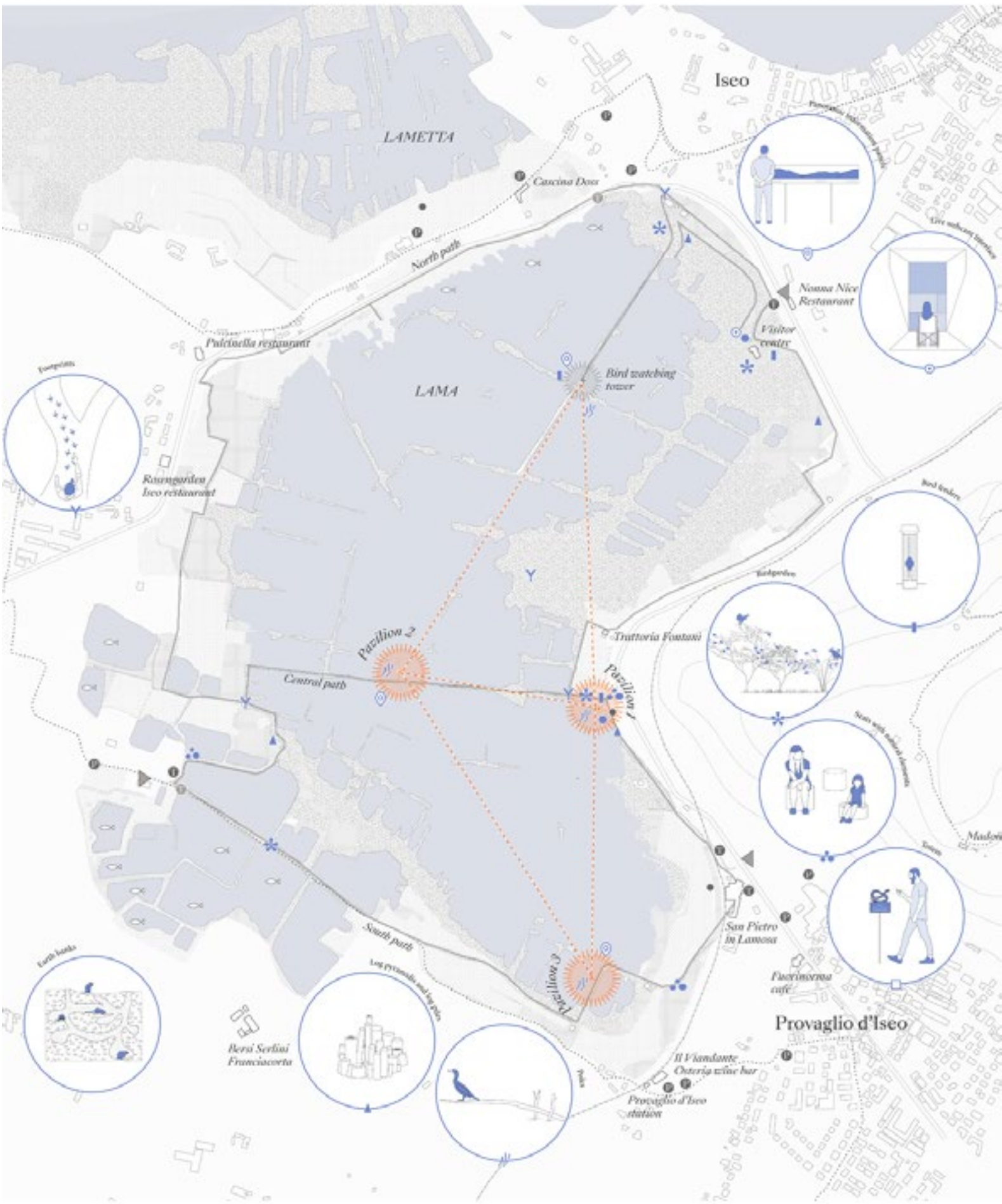
INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION WILDLIFE PAVILIONS

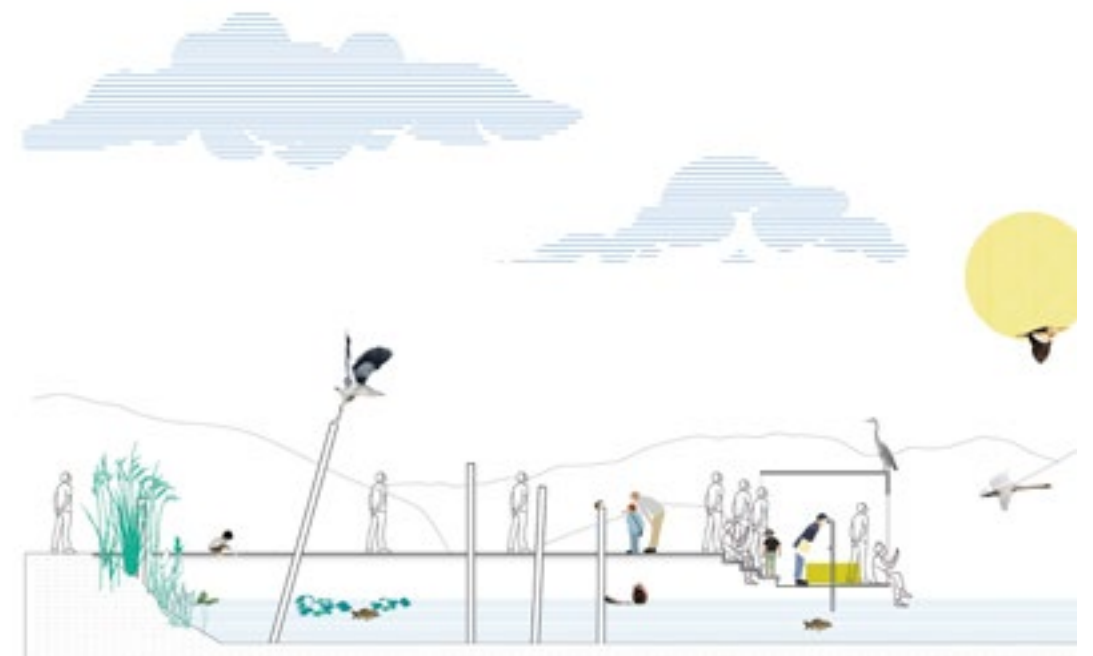
Honorable Mention

TerraViva Competitions certifies that
Roberta Filippini - Virginia Sellari - Raffaele Orru
have won an Honorable Mention with the project entitled "We Are All Guests"

TerraViva Editorial Director
Milan, 17/04/2023

© TerraViva - www.terravivacompetitions.com - info@terravivacompetitions.com





Giardino Villa Gaia

with
Grazia Comai

Client Privato
Typology Giardino
Service Concept
Progettazione definita ed
esecutiva

Pisogne, Lago d'Iseo, 2016





Nespresso Flagship Store

with LAND Italia

Client Nespresso SA

Typology Retail

Service From Concept to Realization

Cannes (France), 2017



Stazione di ricarica elettrica VOLVO

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia
&
Alpina
Redesco (ingegnere
strutturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

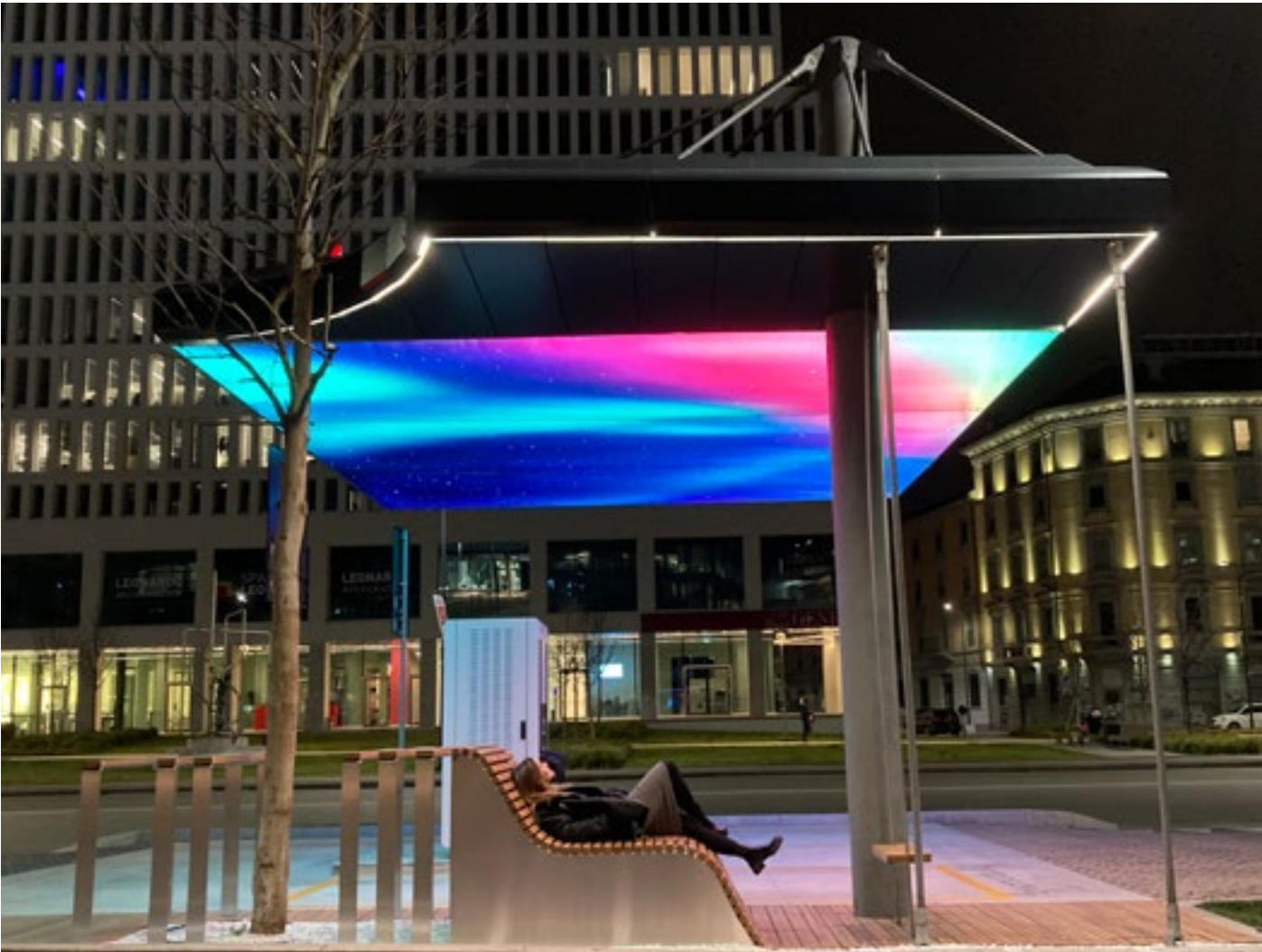
Client COIMA SGR SPA
Typology Corporate Landscape
Service Progettazione architettonica
e paesaggistica - Concept -
Progetto esecutivo- Direzione
artistica



Vista - Viale Liberazione



Realizzazione



Terrazza Munich Re

Una natura su misura

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia

&
Alpina
Redesco (ingegnere
strutturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

Client Munich Re

Typology Corporate Landscape

Service Concept - Progettazione -
Direzione lavori

Fornitori Hwstyle
PM Falegnameria
Ethimo
Palorosa



Terrazza Tangram

Una natura su misura

Cologno Monzese (Italia), 2022
In progress

ROBERTA STUDIO
&
Gianna Galgani

Cliente	Privato
Tipologia	Terrazzo
Servizi	Concept - Progettazione - Direzione lavori
Fornitori	Damioli DMF
Realizzazione	Passione Verde





PRIMA

DOPO

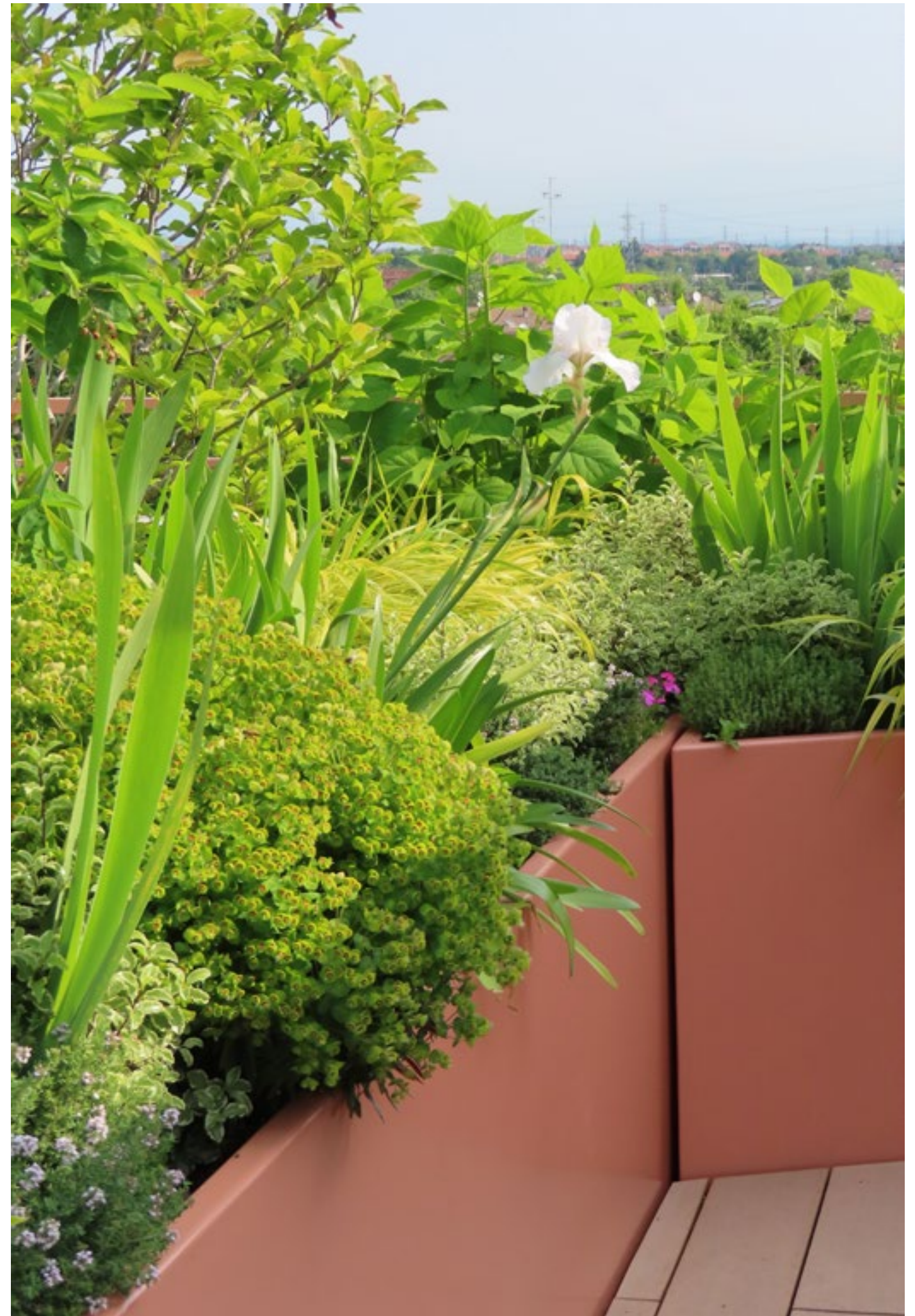


PRIMA



DOPO







Landscape Rooms

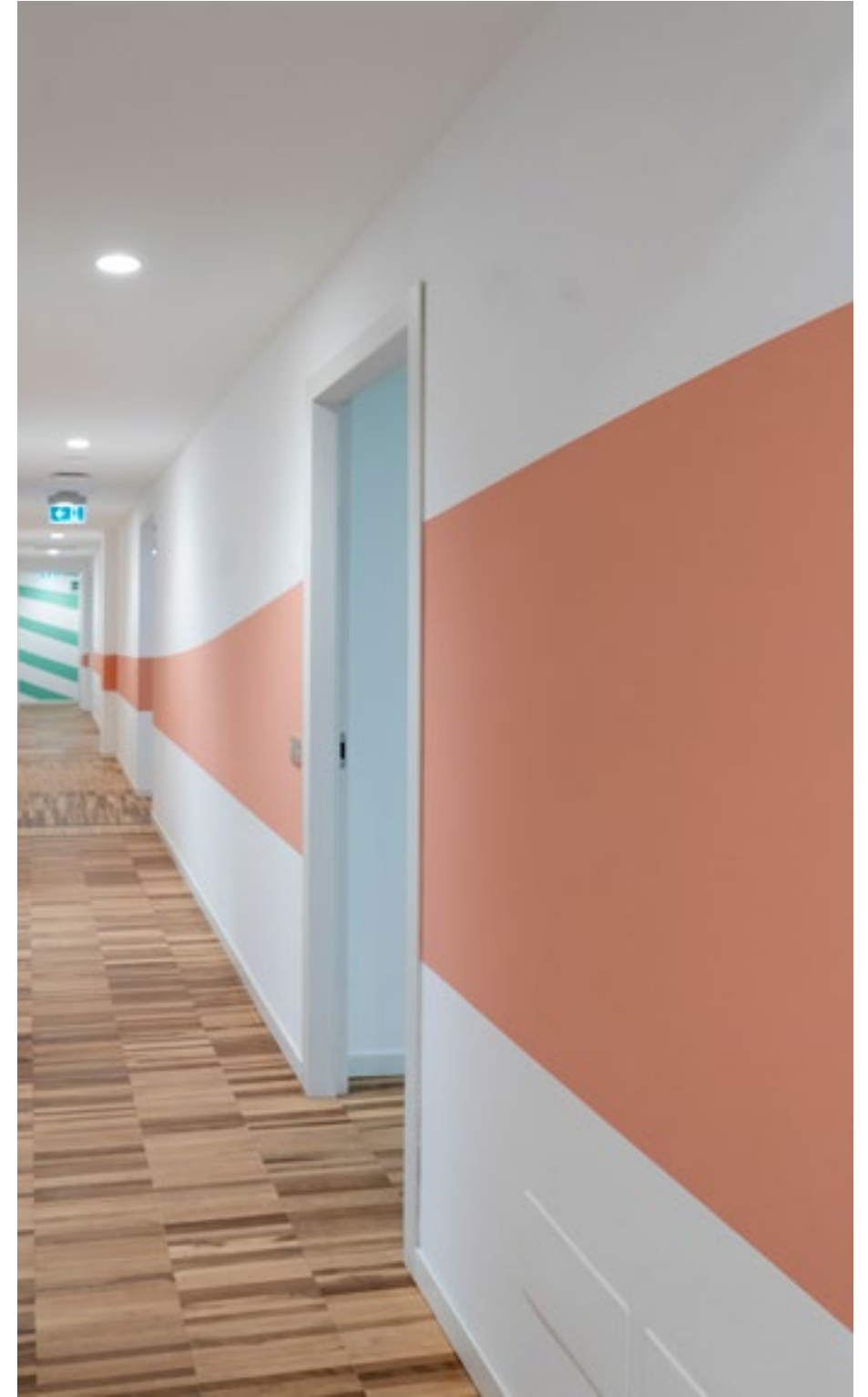
A portal to the Nature

Milano (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO	Cliente	AdKaora
	Tipologia	Restyling Uffici
	Servizi	Concept - Progettazione - Direzione Artistica
	Fornitori	Michieli Floricoltura Dreeswall
	Realizzazione	Passione Verde





Mirage

Landscape Room

Milano (Italia), 2023

In progress

ROBERTA STUDIO

con Virginia Sellari

Cliente

Tipologia

Servizi

Fornitori

GEOTAG
KG Knowledge

Restyling Uffici

Concept - Progettazione -
Direzione Artistica

Michieli Floricoltura
Scab Design
Ondarreta



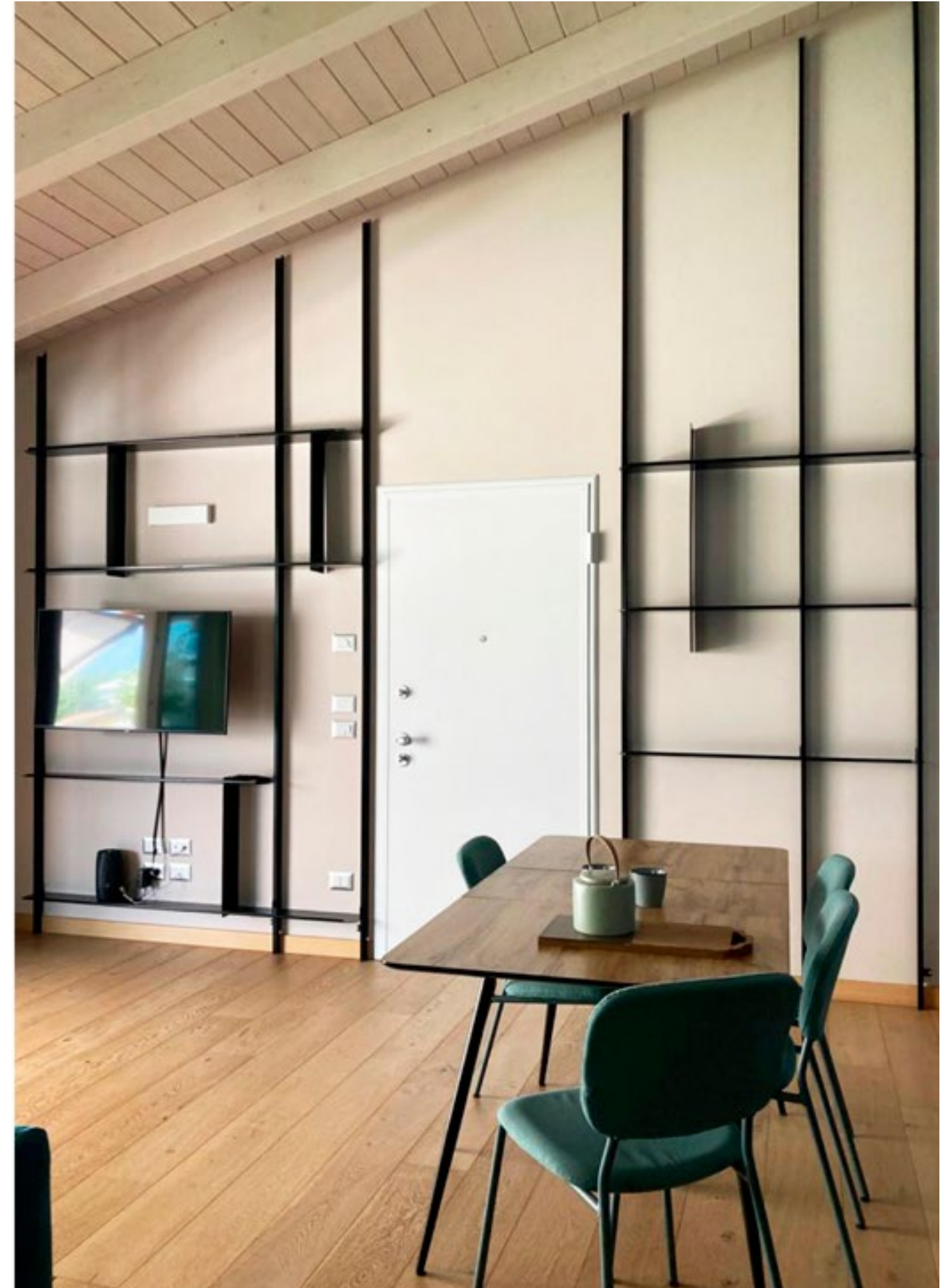
APPARTAMENTO 12

ROBERTA STUDIO

Casa Privata

Valle Camonica, 2023

Cliente	Privato
Tipologia	Installazione
Servizi	Interior Design Progettazione arredi su misura
Realizzazione	INKIOSTRO BIANCO DMF Damoli



LA LINEA VERDE

Casa Privata

Milano, 2023

ROBERTA STUDIO
con
VENTURONI
STUDIO

Cliente	Privato
Servizi	Progettazione del verde e direzione artistica
Realizzazione	Passione Verde



Tillandsia WALL & VASO MENSOLA

Milano, 2023

ROBERTA STUDIO

Cliente	Privato
Servizi	Interior Design Progettazione arredi su misura
Realizzazione	Michieli Floricoltura DMF Damioli



GREEN JOURNEY

Design with Nature

Uffici Matteo Thun & Partners
(Milano), 2022

ROBERTA STUDIO

Cliente Matteo Thun & Partners

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Realizzazione Passione verde





Valzer di Fiori

Roberta Filippini
Cecilia Ricci
Grazia Comai

My Plant & Garden

Milano (Italia), 2016

Cliente	My Plant & Garden
Tipologia	Vincita Primo Premio del concorso I Giardini di My Plant & Garden
Servizi	Concept - Progettazione - Realizzazione
Fornitori	Michieli Floricoltura Gori Fiori



ph Giovanni Nardi



SWAMP- SYNTHESIS

**Musiche e parole
per un rito voodoo urbano**

Apollo Milano (Italia), 2022
in occasione di BOOKCITY Milano

ROBERTA STUDIO

&
Concept CB
Benedetta Scarella

con Orso Tosco
e Cucina Sonora

Cliente Apollo Milano

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Fornitori Michieli Floricoltura



ph Carlo Biasia



SWAMP- SYNTHESIS

LA PALUDE CONTEMPORANE

ORTICOLARIO 2023

Villa Erba, Cernobbio

ROBERTA STUDIO

&
Concept CB
Benedetta Scarella

con Paolo Michieli
Michieli Floricoltura

Cliente Orticolario

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Main Michieli Floricoltura
Sponsor

Progettazione Flux CS
illuminotecnica

Fornitori
Tillandsia usneoides | Michieli Floricoltura
Piante acquatiche | Arborea Farm
Luci | Platek
Pedana e arredi | Cotto d'Este

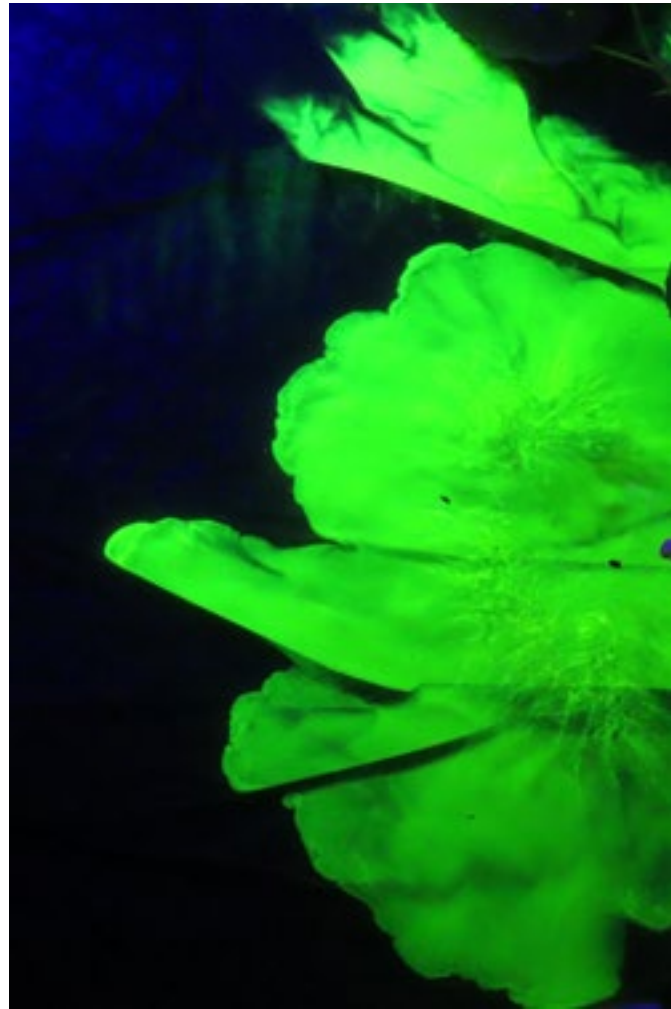
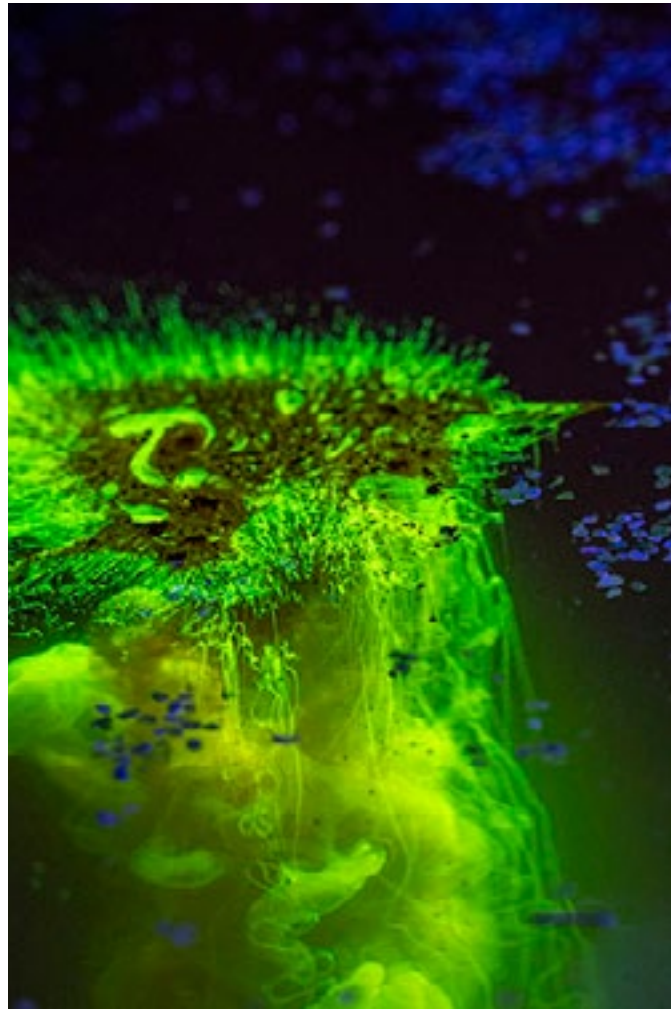
Premio Villa Carlotta



ph Roberta Filippini

VISTA DIURNA





LIVING ALGÀDEMY

LA PALUDE CONTEMPORANE

FARMACIA SALERI, BRESCIA
Temporary Store ALGÀDEMY

ROBERTA STUDIO

&
Concept CB
Benedetta Scarella

con Paolo Michieli
Michieli Floricoltura

Ciente Algàdemy

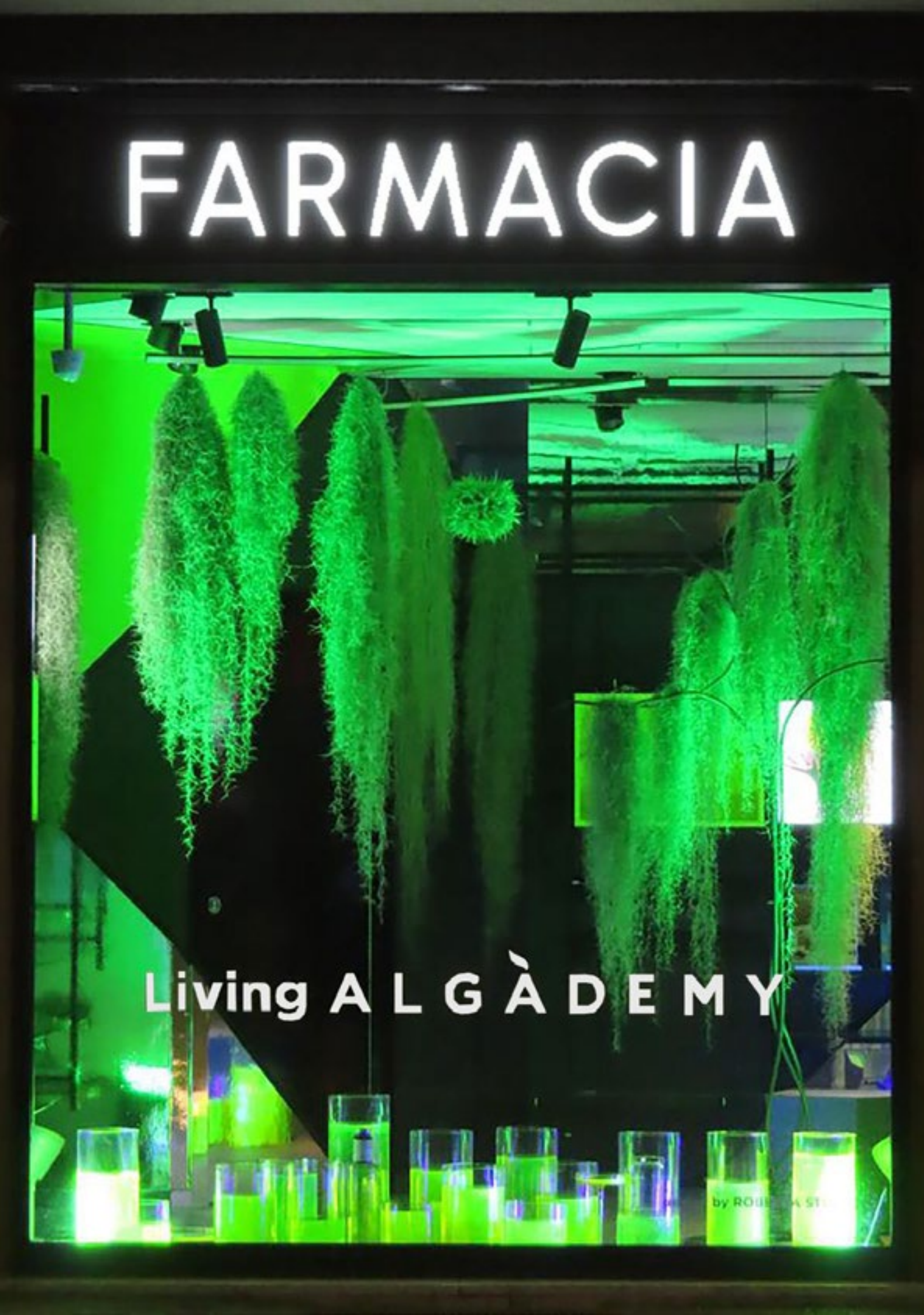
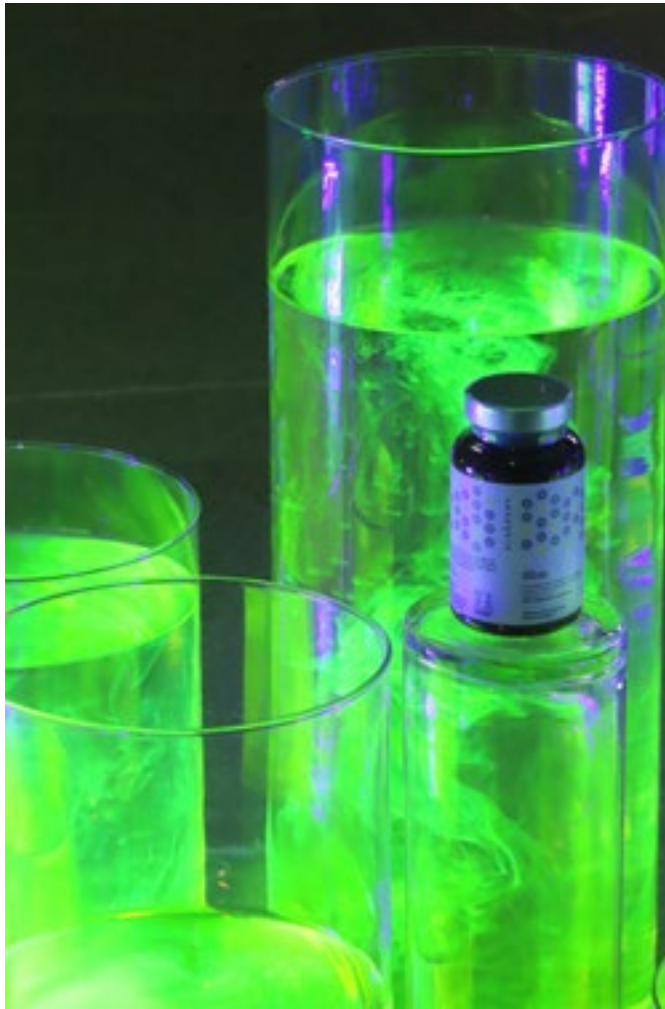
Tipologia Temporary store

Servizi Concept - Progettazione

Realizzazion Michieli Floricoltura

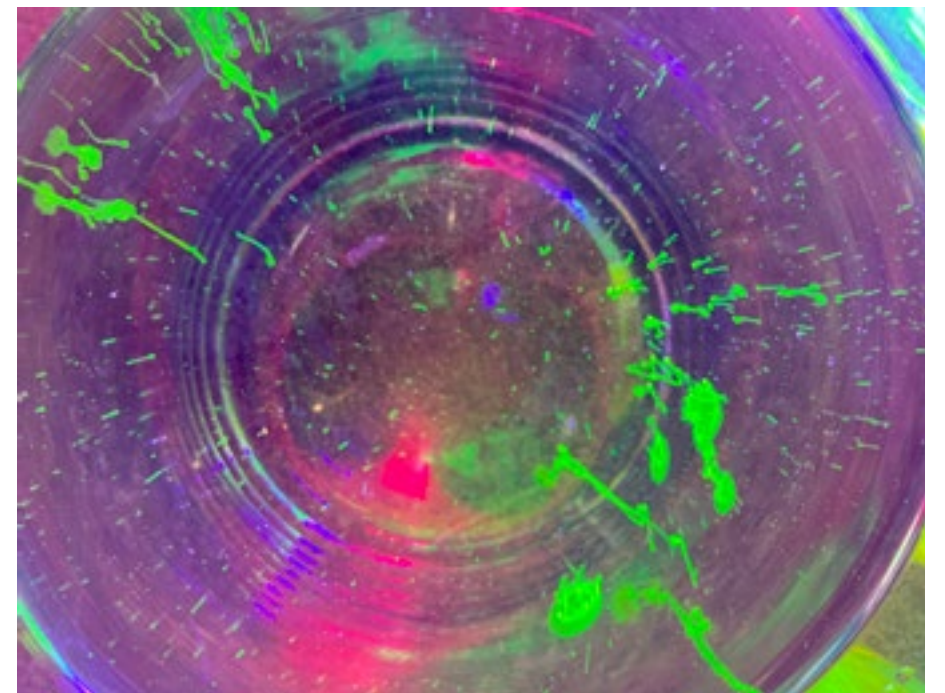
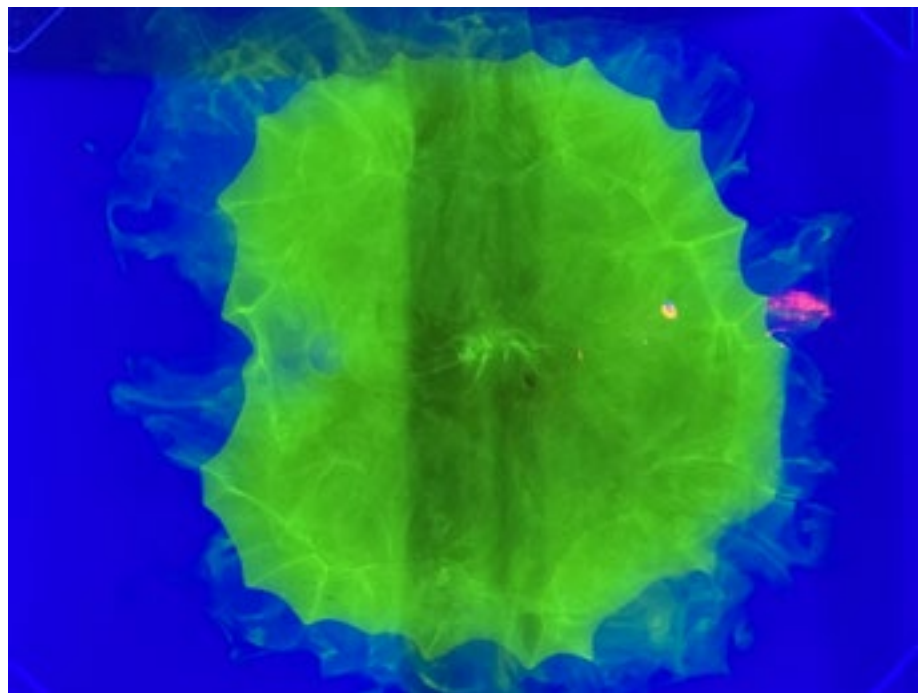
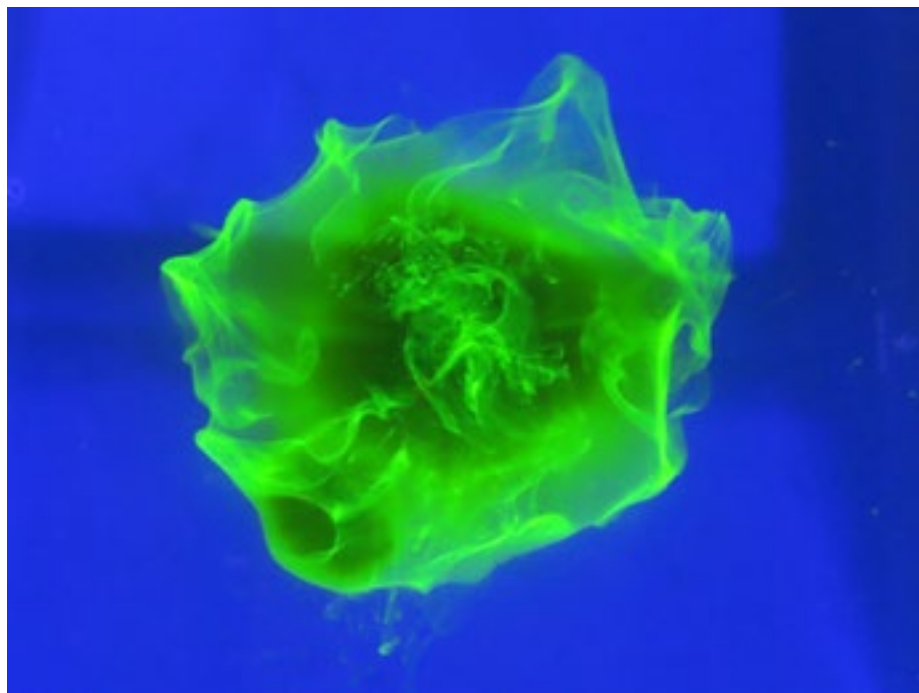
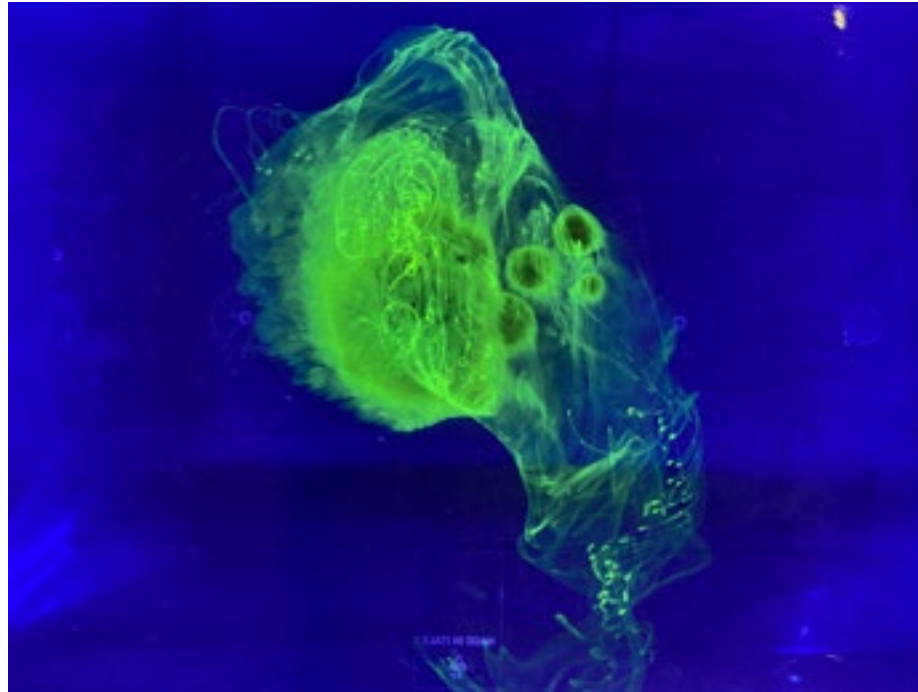
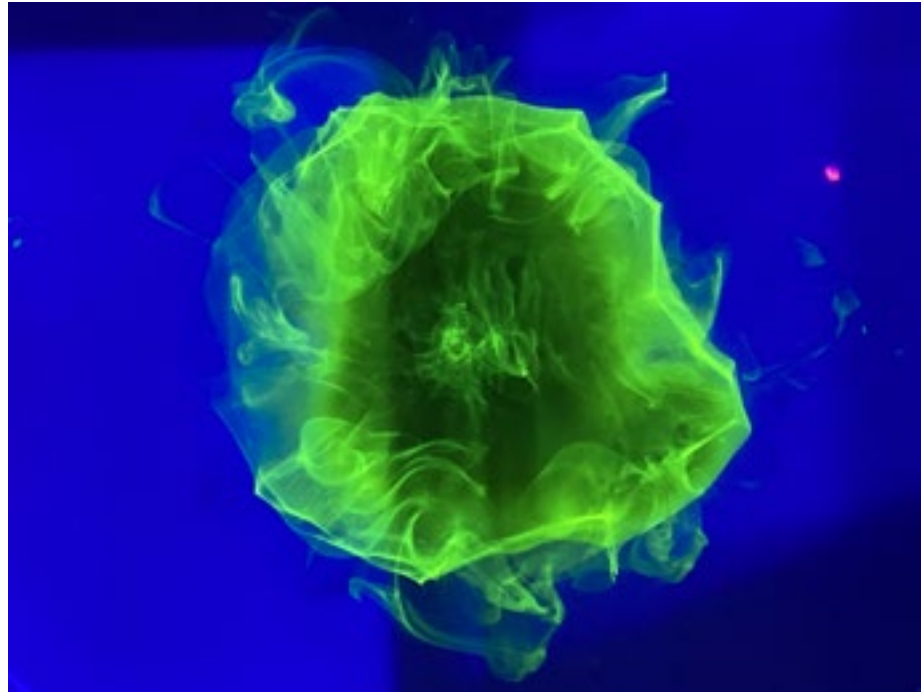
Progettazione Flux CS
illuminotecnica

Fornitori
Tillandsia | Michieli Floricoltura
Luci | Platek



SWAMP-SYNTHESIS

un progetto di ROBERTA STUDIO& Benedetta Scarella (Concept CB)
ph Roberta Filippini



Archiproducts MDW 2024

LE FORME DELL'ACQUA
/ TOUCHPOINT NATURA

AQUA, curato da STUDIOPEPE
per ARCHIPRODUCTS Milano
Via Tortona 31

Green Design
by
ROBERTA STUDIO

con
FEDERICO LIA
Micieli Floricoltura

Cliente Archiproducts Milano
Tipologia Green design
Servizi Progettazione - Realizzazione
Main Michieli Floricoltura
Sponsor



ph Nicola Colia



ph Roberta Filippini



ph Nicola Colia



ph Nicola Colia



ph me_productions



Natura!

Ne siamo circondati
e avvolti – incapaci di
uscirne, incapaci di
penetrare più addentro in
lei. Non richiesta, e senza
preavviso, essa ci afferra
nel vortice della sua danza
e ci trascina seco, finché,
stanchi, non ci sciogliamo
dalle sue braccia.

[Goethe]



serenity



low maintenance

recharge

bloom

colors

blooming

feeling



CO₂

O₂

breathe





Tillandsia WALL_Tropical Pool c/o L'Albereta Relais & Châteaux Erbusco, Brescia

Tillandsia WALL

LINEA VERDE

un progetto di
Michieli Floricoltura
design by Paolo Michieli
e ROBERTA STUDIO

OMAGGIO A BERGAMO

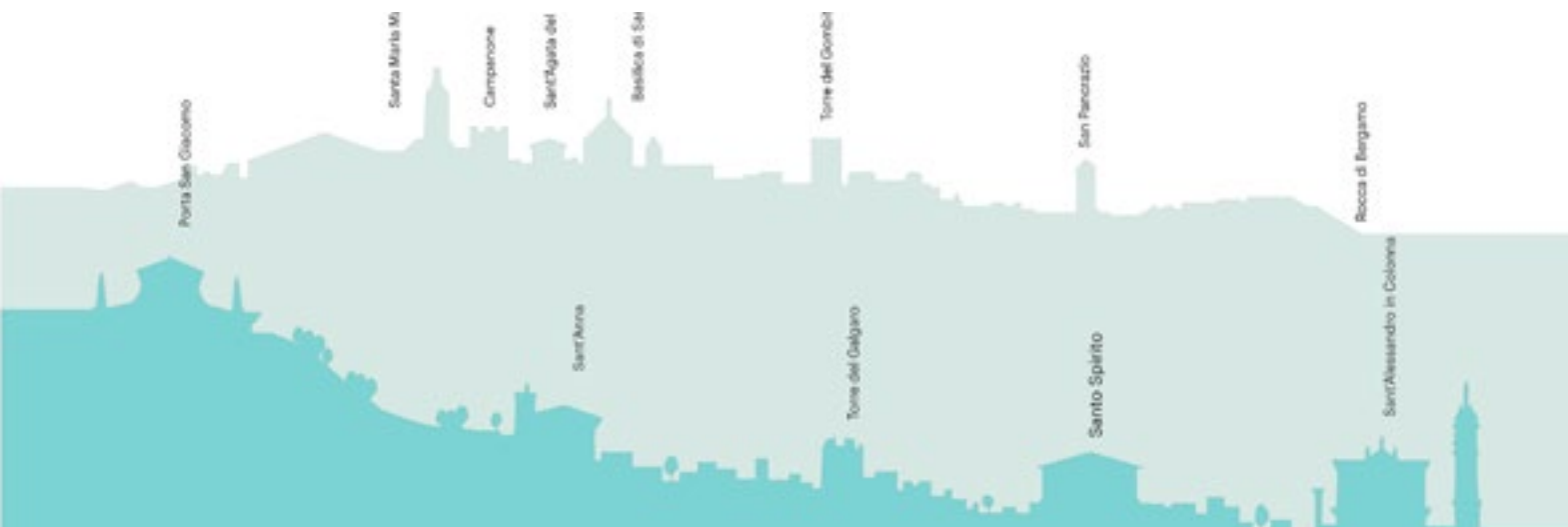
Riprendendo le linee delle silhouette della Città di Bergamo proponiamo in chiave artistica attraverso il posizionamento a parete di Tillandsia Green Circle una nuova LINEA VERDE.

Un dialogo tra Natura e Città mediante i temi di sostenibilità e benessere, in quanto le tillandsia, piante tropicali e sempreverdi, assorbendo i COV (composti organici volatili) riescono a depurare gli ambienti in cui viviamo.

8-17 Settembre 2023

all'interno della mostra
SINERGIA OLTREOCEANO,
un evento di Confartigianato
Bergamo

Chiostro del Monastero del
Carmine, Bergamo Alta



LA LINEA VERDE / Omaggio a Bergamo

Tillandsia WALL Floating Gardens

Un progetto di Michieli Floricoltura
design by Paolo Michieli & ROBERTA STUDIO

tillandsia.it tillandsiawall.com robertastudio.it



Sottoportico
Cortile d'Onore

**Tillandsia WALL
Green Wave**
(3,5 x 11 x h 4 m)

progetto
ROBERTA STUDIO
con **PAOLO MICHIELI**

realizzazione
**MICHIELI
FLORICOLTURA**

luci
Flux cs

INSTALLAZIONE



La natura esplora nuove superfici: un salto di dimensione importante, reso possibile da un progetto studiato in ogni particolare. Il dialogo tra l'installazione e il luogo si manifesta nella logica distributiva della **struttura flessibile**, che non si adegua del tutto a quella del colonnato ma con forza offre un **inedito incontro tra architettura e natura**, raggiungendo una dimensione performativa e fondendo linguaggi contemporanei diversi. La struttura, disposta lungo il Sottoportico, utilizza fissaggi studiati ad hoc, che rendono possibile l'utilizzo di **migliaia di piante Tillandsia ionantha ionantha**, eleganti e leggere, protagoniste di un'opera di grande fascino e singolare effetto scenico. La Tillandsia ionantha, specie epifita di taglia piccola, di color grigio o grigio verde, dall'aspetto rustico, è resistente a prolungati periodi di siccità. Perfetta per forma e silhouette e per l'affascinante caratteristica di mutare la colorazione quando è in fiore, regala un incantevole **prospettiva di sfumature** che vanno dal verde al grigio con accenti dal rosso al rosa, rendendo l'installazione un nastro di natura viva in continuo movimento ricreato attraverso design e innovazione.



Co-producer



#internidesignregeneration
#internifuorisalone2022



Tillandsia WALL Green Wave, Interni, Università degli studi di Milano

A large, arched window with a dark brown frame. The window is filled with a dense grid of small, green, spiky plants. Pink cherry blossom branches are visible through the top and right sides of the arch. The text 'ATELIER SWAROVSKI' is displayed in large, white, serif capital letters across the center of the window. To the left of the window is a green bush, and to the right is a glass door with a white handle and a small white object hanging from it.

ATELIER
SWAROVSKI



Tillandsia WALL Green Circles c/o L'Albereta Relais & Châteaux Erbusco, Brescia



Tillandsia WALL Christmas Tree, Tenoha Milano

Urban Chapter

/ Biophilic Design

ROBERTA STUDIO
e Virginia Sellari

La crisi della città come modello urbano, politico e sociale insieme a continue emergenze che accompagnano il contemporaneo ha determinato in maniera ormai definitiva la necessità di un'evoluzione sistemica della dimensione urbana e di una progettazione verso un futuro di coesistenza, coabitazione e condivisione con il mondo naturale e le sue varie forme.

L'approccio biofilico pone le basi per la costruzione di un'idea di città che orienti pratiche progettuali verso una cultura biocentrica e di condivisione con il mondo naturale dove gli esseri umani diventino gli "ospiti" di questo Pianeta.

L'apporto di questa ricerca al tema della biofilia è quello di fornire un catalogo di possibili soluzioni progettuali, temporanee o permanenti, a breve, medio o lungo termine e di rendere visibile la capacità di queste best practices di produrre un effetto reale e massivo sulla qualità dell'abitare urbano attraverso la misurazione del loro impatto in termini di miglioramento della qualità dell'aria e di aumento della biodiversità.

L'obiettivo di queste soluzioni è quello di fornire agli abitanti e alle amministrazioni una maggiore consapevolezza e di progettare un ambiente capace di costruire relazioni tra tutti gli esseri viventi verso un rinnovato equilibrio con il pianeta e verso il raggiungimento di un benessere psicofisico collettivo.

L'inventario di soluzioni progettuali, che ragiona per "ingredienti", tipologie di amministrazione e scala, si pone come obiettivo quello di dare forma ad una strategia ambientale costituita da piccoli e grandi interventi di metamorfosi di alcuni elementi urbani esistenti o da nuovi arredi e dispositivi che modellino un nuovo paesaggio urbano.

La costellazione di elementi infrastrutturali e il grande numero di superfici non utilizzate diventano la base su cui agire attraverso soluzioni che utilizzino la natura e materiali innovativi con il fine di mitigare l'inquinamento atmosferico e di accrescere la biodiversità.

La natura diventa così la coprotagonista quotidiana della scena pubblica e privata verso la creazione di un ecosistema urbano più vivibile e inclusivo.

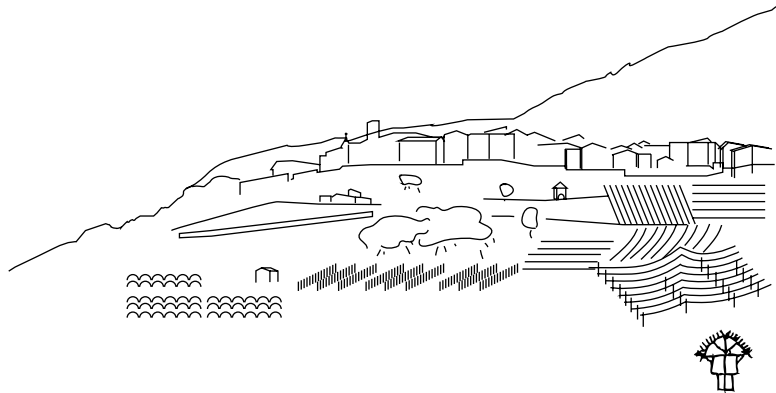


Campo di Mele

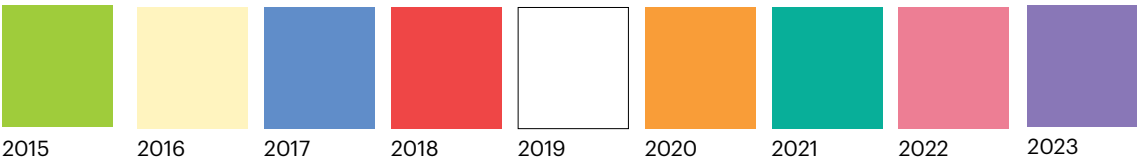
Un Giardino di Frutta, Arte e Design

Ceto, Valle Camonica

Marketing & Graphic designer



Collaborazione alla creazione dell'attività familiare Campo di Mele, un giardino contemporaneo, un museo vivente, dinamico, in cui convivono le suggestioni contrastanti della Natura e la rappresentazione di Se stessa. In questo luogo pieno di vita e al contempo con l'atmosfera rilassata che lo contraddistingue, ritmata dalle stagioni e dalla natura, sculture si alternano a frutti deliziosi dai differenti sapori. Dal 2015 nel marketing e comunicazione di Melo Bevo, il succo di Mela di Campo di Mele.



ROBERTA STUDIO

design with nature

Roberta Filippini

Architetto

M +39 349 2404062

Milano | Valle Camonica